

Квест-игра «Школа Светофора: Маленькие хранители дорог»

Цель: Формирование устойчивых алгоритмов безопасного поведения на дороге через телесное проживание правил (психомоторика), развитие слухового внимания и умения ждать.

Особенность для ЗПР: Отказ от заучивания стихов в пользу жестовых команд, использование звуковых сигналов как единственного маркера смены деятельности, визуальная разметка пространства.

Реквизит:

- * Красный, желтый, зеленый круги из картона (диаметром не менее 20 см).
- * Свисток.
- * Игрушечный руль (по количеству детей или один большой картонный).
- * Веревка или длинная лента — «дорога».
- * Полоски белого картона («зебра»).
- * Мягкие конусы или кубики.
- * Круглый коврик или обруч — «Островок безопасности».

Вводная часть: Посвящение в пешеходы (3 минуты)

Педагог держит в руках три круга светофора.

— Мы живем в городе, где ездят машины. Чтобы машина нас не задела, нужно стать невидимым для мотора, но очень заметным для водителя. Я посвящаю вас в Хранителей Дорог.

Педагог по очереди поднимает круги. Дети повторяют жесты без слов:

Красный — присесть, закрыть лицо ладонями (спрятались).

Желтый — встать, приложить палец к губам (тише, ждем).

Зеленый — шагать на месте высоко поднимая колени (идем!).

Свисток — команда замереть в любой позе.

Станция 1. «Волшебные следы» (Пространственная ориентация)

На полу разложена веревка-«дорога». Рядом лежат белые полоски.

— На дороге нарисована тайная тропинка для людей. Она называется «Зебра». Но краска стерлась. Нам нужно починить дорогу.

Дети берут белые полоски и кладут их поперек веревки строго параллельно друг другу на равном расстоянии. Важно проговаривать действие шепотом: «Шлеп... Шлеп...». Когда дорожка готова, дети должны пройти по ней, наступая *только* на белый картон и не касаясь веревки-асфальта ногами.

Станция 2. «Слушай улицу» (Слуховое внимание)

Детям раздаются игрушечные рули. Они встают вдоль стены (это «тротуар»). Педагог стоит у дороги.

— Закройте глаза. Водитель должен слушать, а не только смотреть. Если я стукну одним кубиком о другой — едет легковая машина (тихий звук). Если я ударю в барабан — едет грузовик (громкий звук).

Глаза закрыты. Слышен тихий стук — дети стоят. Слышен громкий удар — дети делают полшага назад к стене (уступаем дорогу тяжелой машине). Затем педагог дает руль одному ребенку. Ребенок становится «машиной», идет вдоль ленты-дороги. По свистку он должен мгновенно остановиться перед «зеброй», если там кто-то есть.

Станция 3. «Подземный переход» (Сенсорная интеграция и страх темноты)

Ставятся два стула или дуги, накрытые плотной темной тканью — «тоннель».

— Иногда дорога слишком широкая. Люди идут под землей. Там темно и тихо.

Каждый ребенок проползает сквозь тоннель. Внутри педагог может положить кусок меха или мягкую подушку, чтобы ребенок коснулся ее рукой (сенсорный ориентир). Наверху, когда ребенок вылезает, его ждет яркий фонарик. Педагог светит им на стену: «Ты вышел на свет!».

Станция 4. «Островок безопасности» (Баланс и самоконтроль)

На полу лежит круглый коврик.

— Посреди широкой дороги есть место, где можно отдохнуть, если боишься идти дальше. Это островок.

Педагог включает быструю музыку (или начинает быстро хлопать). Дети бегают врассыпную. Резкая остановка музыки/хлопков — сигнал «Загорелся».

красный!». Все должны за 1 секунду запрыгнуть на круглый коврик. Места мало, поэтому детям приходится аккуратно стоять на одной ноге или прижиматься друг к другу, сохраняя баланс. Стоим до тех пор, пока не прозвучит спокойная музыка («Зеленый»).

Станция 5. «Регулировщик» (Крупная моторика и схемы тела)

Педагог берет в руки жезл (свернутый рулон бумаги) или просто использует руки.

— Иногда светофор ломается. Тогда правила показывает человек.

Руки в стороны — дети разводят руки в стороны (шлагбаум закрыт, рельсы).

Правая рука вверх — дети тянутся руками вверх (подпрыгиваем, тянемся к зеленому).

Рука вперед — дети маршируют на месте.

Игра ведется в нарастающем темпе, но с четкими паузами для фиксации позы.

Финал: Парковка

— Наше дежурство окончено.

Дети ставят свои рули в коробку («гараж»), снимают воображаемые жилетки, гладят себя по плечам («мы молодцы»).